



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze

Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296

Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE SVOLTA**

**Anno scolastico 2022/2023**

<b>Docente: Fabozzi Angela</b>
<b>Materia: Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Classe: 2<sup>^</sup> B</b>
<b>Indirizzo: Scienze umane</b>



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>ANTOLOGIA (POESIA e TEATRO)</b> <b>Libro di testo:</b> – B. Panebianco- C. Bubba- S. Frigato- R. Cardia- A. Varani <i>“Limpida meraviglia”</i> Vol. <i>Poesia e Teatro con letteratura delle origini-</i> Ed. Zanichelli	
Metodo di studio: analisi e rielaborazione dei contenuti mediante la produzione di testi strumentali utili allo studio (appunti, scalette, mappe concettuali, schemi, sintesi)	
<b>TESTI POETICI</b>	
Il testo poetico: funzione, caratteri generali, parafrasi e sintesi.	pp. 1- 3 Appunti
Le caratteristiche della poesia: struttura grafica, significante e significato, denotazione, connotazione e polisemia, l’io lirico e l’interlocutore. Analisi e parafrasi della lirica di M. L. Spaziani <i>“E lui mi aspetterà nell’ipertempo”</i>	pp. 8- 12 pp. 13 -15
La struttura del testo poetico: il verso, il computo delle sillabe, le figure metriche di fusione e di scissione, gli accenti, il ritmo, le cesure, l’enjambement, le strofe, le rime, assonanza e consonanza Analisi e parafrasi della lirica di V. Cardarelli <i>“Autunno”</i> (da <i>“Poesie”</i> ) Diversi tipi di strofe e di componimenti metrici: il sonetto, la canzone petrarchesca e la canzone libera. Analisi della struttura metrica del sonetto di D. Alighieri <i>“Tanto gentile e tanto onesta pare”</i> (da <i>“Vita nuova”</i> ) e della canzone di F. Petrarca <i>“Di pensier in pensier”</i> (da <i>“Canzoniere”</i> )	pp. 16- 23, 26-28, 31 pp.24 e 25 pp. 32- 35 pp. 33 e 35



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Analisi e parafrasi della lirica di U. Saba " <i>Trieste</i> " (da " <i>Canzoniere</i> ")	pp. 46- 48
Analisi e parafrasi della lirica di D. Alighieri " <i>Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io</i> "	pp. 54- 56
Il linguaggio della poesia: campi semantici e coppie oppositive.	pp. 60 e 61
Aspetti fonici dei testi poetici: figure retoriche di suono Analisi e parafrasi della lirica di G. Caproni " <i>Per lei</i> "	pp. 64 e 65 pp. 66 e 67
Figure retoriche di significato. Figure d'ordine. Analisi e parafrasi della lirica " <i>Pianto antico</i> " di G. Carducci	pp. 68- 72 pp. 75- 78 pp.79 e 80
Il tema dell'amore nei testi poetici. Analisi e parafrasi della lirica di E. Eugenio Montale: " <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> " (da " <i>Satura</i> ")	pp. 116-121 pp. 144- 147
Il tema della natura nei testi poetici. Analisi e parafrasi della lirica di A. Zanzotto " <i>Nel mio paese</i> " (da " <i>Dietro il paesaggio</i> ") Analisi e parafrasi della lirica di F. Fortini: " <i>Gli alberi</i> " (da " <i>Una volta per sempre</i> ")	pp.176- 178 pp. 186-188 pp. 192-194
Il tema dell'oltre nei testi poetici Analisi e parafrasi della lirica di G. Leopardi " <i>L'infinito</i> " (da " <i>Canti</i> ")	pp.221- 223 pp. 224-227
Il tema della guerra nei testi poetici. Analisi e parafrasi della lirica di Primo Levi " <i>La bambina di Pompei</i> " (da " <i>Ad ora incerta</i> ")	pp. 275-278 pp. 292- 295



## Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Autori della letteratura italiana- Come si studia un autore (contesto, testi, poetica) Giovanni Pascoli: vita opere, temi, poetica e stile. Analisi e parafrasi della lirica "Novembre" (da "Myricae")	pp. 322-324 pp. 328- 336 pp.365- 367
Testi di produzione scritta sui componimenti poetici proposti: scrittura creativa di testi poetici Altre tecniche di scrittura creativa di testi poetici: la blackout poetry	Laboratori di produzione scritta (sul libro di testo) Siti web
<b>PERCORSO "La letteratura delle origini"</b>	
Dal latino al volgare italiano Analisi dell'indovinello dell'anonimo veronese "Il seme della scrittura".	pp. 539- 545 pp.518- 522
La nascita dei volgari europei: lingue romanze e lingue germaniche. La nascita delle letterature europee: le canzoni di gesta, i cantari di Spagna e le saghe germaniche	pp. 570- 575
La nascita della letteratura italiana: la poesia religiosa Analisi e parafrasi della lauda di Francesco d'Assisi "Cantico delle creature"	pp. 614- 618 pp. 619- 623
La Scuola poetica siciliana, la produzione siculo- toscana e la poesia comico- realistica Analisi e parafrasi del sonetto di Giacomo da Lentini "Amor è uno desio che ven da core". Analisi e parafrasi della lirica di Cecco Angiolieri "S'i' fosse fuoco, arderei il mondo"	pp. 642- 646 e mappe concettuali in ppt pp. 647- 649 pp. 659- 661



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>TESTI TEATRALI</b>	
Caratteristiche ed elementi dei testi teatrali: atti, scene, tipi di battute, didascalie, caratterizzazione dei personaggi, la lingua e i generi del teatro	Schemi in power point
Visione di una rappresentazione teatrale de <i>“I Promessi sposi”</i> di A. Manzoni	Video
<b>EPICA –</b> <b>Libro di testo:</b> B. Panebianco- C. Bubba- A. Varani- <i>“Limpida meraviglia”</i> Vol. <i>Epica</i> - Ed. Zanichelli Visione della parte finale del film <i>“Troy”</i> di W. Petersen (Relazioni tra Iliade ed Eneide)	
L' <i>Eneide</i> : trama, temi e tecniche narrative	Schemi in ppt
L' <i>Eneide</i> : il <i>Proemio</i>	pp. 363- 365
L' <i>Eneide</i> : <i>Enea e Didone, storia di un amore infelice</i> (vv. 296-360)	pp. 377- 379
- <b>A. MANZONI “I PROMESSI SPOSI” (Edizione a scelta degli studenti)</b> – B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani- <i>Limpida meraviglia- Vol. Narrativa</i> - Ed. Zanichelli	
<b>Ripasso</b> - Caratteri e funzioni del romanzo storico	<b>Antologia -Vol. I Narrativa</b> pp. 353-357 Appunti, schemi  pp. 482 e 483



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Caratteristiche del genere del romanzo di formazione (la formazione di alcuni personaggi de “ <i>I Promessi sposi</i> ”)	
A. Manzoni: biografia, opere, poetica, concezione della vita. L’ “ <i>Introduzione</i> ” de “ <i>I Promessi sposi</i> ”: concezione della storia e dell’autore	Appunti, schemi, ricerche
Laboratori di comprensione, analisi, sintesi e caratterizzazione dei personaggi, relativi ai Capitoli dal I all’ XI, al Capitolo XIII, ai Capitoli XXXI e XXXII (confronto tra passato e presente, la peste del 1600 e la pandemia da Covid 19) e al Capitolo XXXVIII (funzioni del romanzo storico e concezione della vita dell’autore)	Manzoni “ <i>I Promessi Sposi</i> ” Edizione a scelta- Schemi, appunti e materiali digitali di approfondimento sulla struttura narrativa dei Capitoli analizzati, sui temi e i personaggi principali del romanzo, laboratori di analisi del testo e di produzione scritta (condivisi in Didattica)
<b>LIBRO di NARRATIVA</b> <b>Lettura, analisi e recensione di almeno un romanzo a scelta tra i seguenti proposti:</b> – Laterza Carmen- <i>I ricordi non fanno rumore</i> - Vol. 1 <i>La perfezione della memoria (La storia di Bianca)</i>	Libri cartacei o in versione digitale e recensioni prodotte



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p>– Carofiglio Gianrico e Giorgia- <i>L’ora del caffè- Manuale di conversazione per generazioni incompatibili</i></p> <p>– Harper Lee- <i>Il buio oltre la siepe</i></p> <p>– Camilleri Andrea- <i>Le ali della Sfinge</i></p> <p>– Carofiglio Gianrico- <i>La versione di Fenoglio</i></p> <p>– Girard Cristiano- <i>Il mistero di Palazzo Ducale</i></p>	
<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b></p> <p><b>Libri di testo:</b></p> <p><b>ANTOLOGIA:</b></p> <p>– B. Panebianco- C. Bubba- S. Frigato- R. Cardia- A. Varani <i>“Limpida meraviglia”</i> Vol. <i>Poesia e Teatro con letteratura delle origini</i>- Ed. Zanichelli</p> <p>– B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani- <i>Limpida meraviglia- Vol. Narrativa</i>- Ed. Zanichelli</p> <p><b>COMUNICAZIONE e SCRITTURA:</b></p> <p>L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota - <i>“La forza delle parole”</i> - Volume <i>Scrittura</i> - Ed. Bruno Mondadori</p>	
<p><b>Ripasso</b> Il tema espositivo- informativo</p> <p>I testi interpretativo- valutativi: la recensione</p>	<p>VOL. SCRITTURA pp. 119- 122</p> <p>File di testo e appunti</p>
<p><b>Ripasso-</b> Elaborato di analisi e commento del testo narrativo</p>	<p>ANTOL. <b>VOL I</b> p. 713, file di testo</p>



## Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b>Ripasso-</b> Il riassunto	Schema e appunti
Elaborato di analisi e commento del testo poetico.	ANTOL. <b>VOL II</b> pp. 681 e 682
Il testo argomentativo: funzione, struttura, caratteristiche, stile. Il tema con funzione argomentativa	VOL. SCRITTURA pp.126-133
Scrittura creativa di testi narrativi. Scrittura creativa di testi poetici anche con la tecnica della blackout poetry	Laboratori di produzione scritta sul libro di testo Siti web, fotocopie
<b>MARATONA DI LETTURA "IL VENETO LEGGE"</b> <b>Temi proposti per l'a. s. 2022-2023:</b> la letteratura di montagna e di collina, celebrazione delle ricorrenze dei centenari regionali: Luigi Meneghello (1922 - 2007), Paolo Barbaro (1922 – 2014) e il 50° della morte di Dino Buzzati (1906 - 1972) Lettura, analisi, presentazione e commento di brani tratti dalle seguenti opere: Dino Buzzati- <i>Barnabo delle montagne</i> (romanzo) Dino Buzzati- <i>La boutique del mistero</i> (racconti) Dino Buzzati- <i>Sessanta racconti</i> Luigi Meneghello- <i>Libera nos a malo</i> Andrea Zanzotto <i>Nel mio paese-</i> (dalla raccolta "Dietro il paesaggio") Paolo Barbaro- <i>Cari fantasmi- Frammenti per un'autobiografia</i> Giovanni Carraro <i>Riscoprire le Prealpi trevigiane- 30 escursioni a piedi....</i> Reinhold Messner- <i>Salviamo le montagne.</i> Goffredo Parise e Lorenzo Capellini <i>Veneto barbaro di muschi e nebbie</i>	Siti web, fotocopie, libri di testo



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Mario Rigoni Stern. <i>Le vite dell'Altipiano</i> Giovanni Comisso <i>Viaggi nell'Italia perduta.</i>	
<b>GRAMMATICA</b> <b>Libro di testo:</b> L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- “ <i>La forza delle parole</i> ” - Volume Grammatica- Ed. Bruno Mondadori	
<b>Ripasso-</b> Fonetica e ortografia: digrammi, trigrammi, dittonghi, trittonghi, iati, divisione delle parole in sillabe, accento grafico e accento tonico, elisione e troncamento, i più frequenti errori di ortografia	pp. 19-41
<b>Ripasso-</b> Morfologia: verbo; pronomi personali, pronomi relativi, pronomi misti e avverbi di luogo	pp. 162- 232; 350-356; 367-371
<b>Ripasso-</b> Sintassi della frase semplice (correzione esercizi assegnati per le vacanze estive) Richiamo alla morfologia: le preposizioni proprie, improprie e le locuzioni preposizionali	pp. 36- 123 pp. 442-447
<b>Ripasso-</b> La punteggiatura.	pp. 45-47
<b>La sintassi della frase complessa</b> La struttura del periodo: proposizioni indipendenti, coordinazione e subordinazione, proposizione principale, reggente, incidentale e vari tipi di proposizione coordinata.	pp. 618-623 Schemi, appunti e file di riepilogo con esercitazioni
Richiamo alla morfologia: le congiunzioni coordinanti	pp. 462- 465
La coordinazione o paratassi	pp.629-631
La subordinazione o ipotassi	pp. 631-633



## Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



Le proposizioni subordinate: rapporto tra reggente e subordinata in relazione ai modi e ai tempi verbali, gradi di subordinazione, forma esplicita e implicita.	
Le fasi del procedimento dell'analisi	pp. 634-636
Richiamo alla morfologia: le congiunzioni subordinanti	pp. 471-473
Le funzioni della subordinazione: classificazione delle proposizioni subordinate in complete, relative e circostanziali.	pp. 655 e 656
Le proposizioni complete (soggettive, oggettive, dichiarative e interrogative indirette)	pp. 657- 662
Le proposizioni relative e le relative improprie	pp. 670-671
Le proposizioni circostanziali (temporali, causali, consecutive, finali, concessive, avversative, comparative, modali, limitative, esclusive, eccettuative e aggiuntive)	pp. 676- 697
Le subordinate condizionali e il periodo ipotetico	pp.703- 706
<b>Lessico</b>	
Caratteristiche delle parole: significante, significato (denotativo e connotativo), polisemia, referente, contesto	pp. 68-71
Rapporti di significato tra le parole: sinonimia, antonimia, inclusione, omonimia	pp. 72-75 pp. 118- 124
La formazione delle parole: struttura, derivazione, composizione, famiglie lessicali	pp. 124- 126
L'alterazione	



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**“LICEO BOCCHI-GALILEI”**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<b><u>Argomenti</u></b> (ed. civica)	<b><u>Capitoli e/o</u></b> <b><u>pagine</u></b>
<ul style="list-style-type: none"><li>– Il tema dell'accoglienza e dell'ospitalità presente in alcuni dei testi letterari, narrativi e poetici, proposti</li><li>– La coscienza dei problemi ambientali e il rapporto uomo-natura presente in alcuni dei testi poetici analizzati. Il significato simbolico del paesaggio nei testi narrativi (<i>I Promessi sposi</i>)</li></ul>	
<p>Il dovere della solidarietà sociale nell' <i>Articolo 2</i> della <i>Costituzione italiana</i></p> <p>I temi dell'ospitalità e dell'accoglienza presenti in alcuni dei testi narrativi e poetici proposti.</p>	Materiali digitali (file di testo), testi letterari analizzati
<p><i>Articolo 9</i> della <i>Costituzione italiana</i> <i>Obiettivo 11</i> dell'<i>Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile</i> dell'ONU</p> <p>Il tema del rapporto uomo- natura e la coscienza dei problemi ambientali nei testi poetici.</p> <p>U. Saba "<i>Trieste</i>" (da "<i>Canzoniere</i>") F. Fortini: "<i>Gli alberi</i>" (da "<i>Una volta per sempre</i>") G. Leopardi "<i>L'infinito</i>" (da "<i>Canti</i>") G. Pascoli "<i>Novembre</i>" (da "<i>Myricae</i>") Francesco d'Assisi "<i>Cantico delle creature</i>"</p>	Materiali digitali condivisi in Didattica. pp. 164-167 pp. 46-48 pp. 192-194 pp. 224- 227 pp. 365-367 pp. 619-623
<p>Il significato simbolico del paesaggio nei testi narrativi.</p> <p><i>"I Promessi sposi"</i>:</p> <p><i>Capitolo I</i>: il paesaggio del Lago di Como e il personaggio di don Abbondio</p>	Manzoni " <i>I Promessi Sposi</i> " Edizione a scelta- Materiali digitali



**Istituto di Istruzione Superiore  
"LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7

e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)



<p><i>Capitolo IV: le campagne di Pescarenico e il personaggio di Padre Cristoforo</i></p> <p><i>Capitolo V: il palazzo di don Rodrigo e la dominazione spagnola nell'Italia del Seicento</i></p> <p><i>Capitolo VIII: il paesaggio di Lecco nell' "Addio monti" e il provvidenzialismo del Manzoni.</i></p>	<p>condivisi in Didattica.</p>
<p>Il tema della guerra e della Shoah nella letteratura (dalla Prima guerra mondiale ad oggi), <i>Articolo 11 della Costituzione italiana e Articoli 1, 2, 5 della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi dell'incipit del romanzo <i>I ricordi non fanno rumore</i>- Vol. 1 <i>La perfezione della memoria (La storia di Bianca)</i> di Carmen Laterza</li> <li>- Analisi, interpretazione e commento della lirica di Primo Levi "<i>La bambina di Pompei</i>" (da "<i>Ad ora incerta</i>")</li> </ul>	<p>Antologia Vol. II pp. 292- 295 Libro di narrativa</p>

**Libri di testo:**

- B. Panebianco- C. Bubba- S. Frigato- R. Cardia- A. Varani "*Limpida meraviglia*" Vol. *Poesia e Teatro con letteratura delle origini*- Ed. Zanichelli
- B. Panebianco- C. Bubba- A. Varani- "*Limpida meraviglia*" Vol. *Epica*- Ed. Zanichelli
- B. Panebianco- S. Frigato- C. Bubba- A. Varani- *Limpida meraviglia*- Vol. *Narrativa*- Ed. Zanichelli
- A. Manzoni "*I Promessi sposi*" (Edizione a scelta degli studenti)
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota- "*La forza delle parole*" - Volume *Grammatica*- Ed. Bruno Mondadori
- L. Serianni- V. Della Valle- G. Patota - "*La forza delle parole*" - Volume *Scrittura* - Ed. Bruno Mondadori

Altri materiali utilizzati: materiali digitali (file di testo, presentazioni power point, video), schemi, mappe concettuali, fotocopie, appunti, siti web

**DATA** Adria, 08-06-2023

**FIRMA DEL DOCENTE** *Angela Fabozzi*

**Firme dei rappresentanti di classe** \_\_\_\_\_



## **Istituto di Istruzione Superiore "LICEO BOCCHI-GALILEI"**

Indirizzi: Classico, Linguistico, Scienze  
Umane, Economico Sociale,  
Scientifico, Scienze Applicate

Via Dante 4, 45011 ADRIA (RO) tel. 0426 21107 - C.F. 90016140296  
Codice Meccanografico ROIS00100E - COD.UFF. UF90B7  
e-mail: [rois00100e@istruzione.it](mailto:rois00100e@istruzione.it) [rois00100e@pec.istruzione.it](mailto:rois00100e@pec.istruzione.it)

